

GENTOFTE KOMMUNE

Kreativitet og Samvær (JAC)

Uanmeldt tilsyn

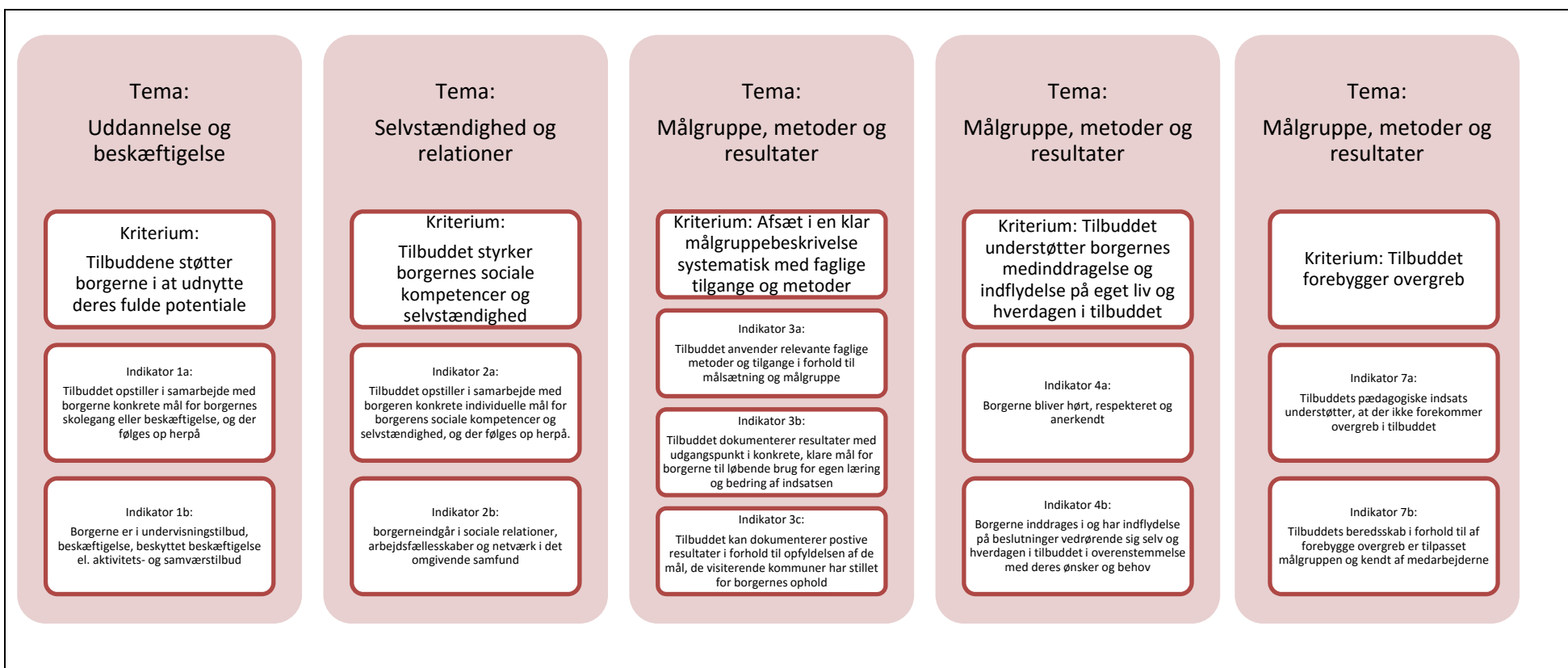
Tilsynsrapport Kreativitet og Samvær (JAC) – Gentofte Kommune 2016

Tilsynstype - Uanmeldt tilsyn

Område: Sociale tilbud

BDO har indgået aftale med Gentofte Kommune om at føre tilsyn efter udvalgte temaer og kriterier i Socialtilsynets kvalitetsmodel. Disse fremgår af modellen nedenfor:

Tilsynets bedømmelse af kvaliteten foretages, som ved Socialtilsynet, med udgangspunkt i kvalitetsmodellens kriterier og indikatorer ved hjælp af en 5- trins skala, jf. § 6 i Lov om socialtilsyn. Kvalitetsbedømmelsen indgår i en kvalitetsvurdering, hvor tilsynet, afhængig af tilbudstype og målgruppen, har mulighed for at inddrage andre relevante forhold, der ligger inden for de udvalgte temaer, men som ikke er indeholdt i indikatorer og kriterier.



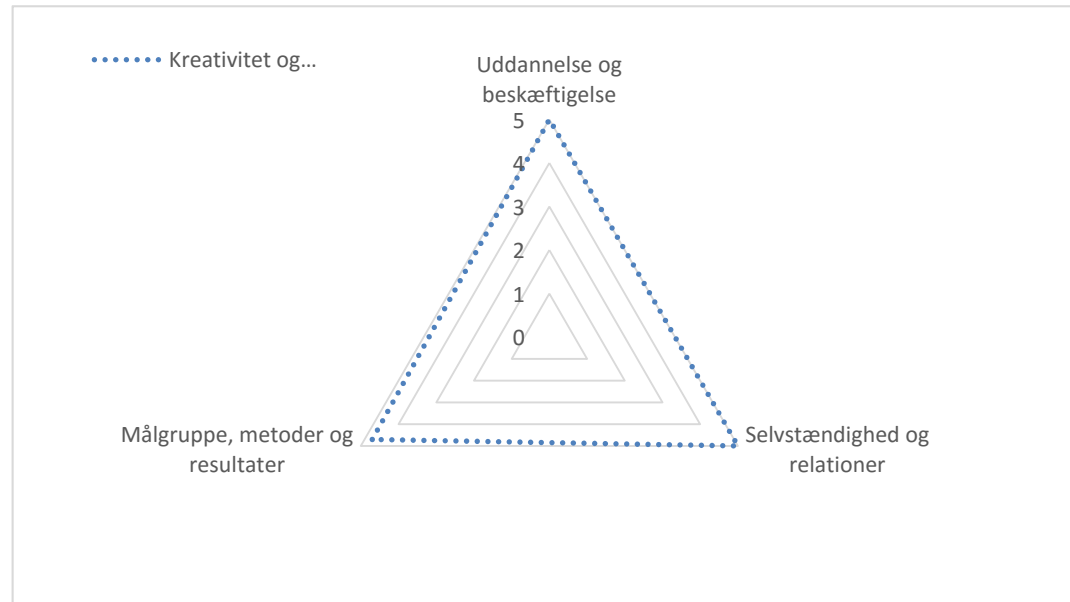
1. Stamoplysninger

Tilbuddets navn:	JAC (Job-, Aktivitets- og Kompetencecenteret) Værkstedet Kreativitet og Samvær
Adresse:	Sandtoften 3, Gentofte
Kontaktoplysninger:	Leder af JAC - Ann Christina Matzen Mail: acma@gentofte.dk
Tilbudstype:	SEL § 104
Pladser i alt:	30 pladser
Tilsynsrapporten er udarbejdet af:	Rikke Due Senior Manager og tilsynsførende
Dato for tilsynsrapport:	D. 7. oktober 2016

2. Samlet vurdering

Samlet vurdering:	<p>Det er tilsynets samlede og overordnede vurdering, at 'Kreativitet og Samvær' er et godt tilbud til målgruppen af borgere. Det er et nyligt fusioneret tilbud mellem to tidligere værksteder, hvorfor tilbuddet er i proces med at finde fælles fundament.</p> <p>Det vurderes endvidere, at tilbuddet via sine keramikproduktioner er ret unikt, idet man her igennem har udviklet en praksis fra det ene tidligere værksted, som skaber et godt pædagogisk afsæt for arbejdet med borgerne. Fx kan keramikarbejdet foregå som et rum i rummet. Der arbejdes med den taktile sans, rum og retning mm.</p> <p>Fremhæves skal også, at 'Kreativitet og Samvær' har udviklet et godt 'Tegn-til-Tale' kursus til målgruppen af borgere og at de her på et målrettet didaktisk niveau tilbyder borgerne læring omkring kommunikation, som igen kan anvendes til yderligere socialisering og selvstændighed mm.</p> <p>Når det gælder scoringen af kvalitetsmodellens indikatorer vurderes tilbuddet til samlet set at ligge på et middel til et meget højt niveau, med en overvægt mod det meget høje niveau.</p>
--------------------------	--

3. Model for score



4. Oplysninger om datakilder

Dokumenter	Kursuskatalog for de udbudte kurser for borgerne samt ansøgningsblanket Kulturprofil for JAC 2016 Interviewguide til udarbejdelse af pædagogiske planer og MUS To pædagogiske planer Et kompetencekompas	
Observation	Der er anvendt observation under rundvisning og under interviews.	
Interview og kilder	Der er foretaget to interviews. Centerleder for JAC, Ann Christina Matzen, uddannet lærer og cand.mag. i pædagogik og psykologi, ansat siden 2012 Funktionsleder - MayBritt Jeppsen, uddannet pædagog, ansat i organisationen siden 2006, nuværende funktion i 3 år. To personaler fra 'Kreativitet og Samvær', begge uddannet socialpædagoger med en mangeårig erfaring i organisationen	
Tilsynsbesøg	Dato	Den 5. september 2016
	Tilsynskonsulenter	Rikke Due Maud Rosendal
	Afdelinger omfattet	JAC - 'Kreativitet og Samvær'
	Besøgstype	Uanmeldt tilsyn
	Særligt fokus på udvalgte temaer, kriterier eller indikatorer	Tilsynet har haft fokus på alle de valgte temaer, kriterier og indikatorer fra Socialtilsynets kvalitetsmodel som Gentofte Kommune har udvalgt.

- 5.1 Temaer i kvalitetsmodellen

Tema	Gns. bedømmelse	Vurdering af tema
Uddannelse og beskæftigelse	5	<p>Vurderingen bygger på kvalitetsbedømmelsen, og der kan, afhængig af tilbudstype og målgruppe, inddrages andre relevante forhold, som ikke er indeholdt i kvalitetsmodellens indikatorer.</p> <p>Tilsynet vurderer, at tilbuddet på relevant vis støtter borgerne i at udnytte deres fulde potentiale. Her skal fremhæves, at tilbuddet udarbejder mål, delmål og efterfølgende evaluerer disse. I udarbejdelsen er borgerne inddraget, og der anvendes i denne proces målrettet understøttende specialpædagogisk materiale mm. Aktuelt er 'Kreativitet og Samvær' i gang med at overgå til udarbejdelse af FKO-indsatsplaner, frem for de tidligere pædagogiske planer. Et andet tiltag, som skal fremhæves, er, JAC's udbud af kurser til målgruppen af borgere. 'Kreativitet og samvær' udbyder her et 'Tegn-til-Tale' kursus for borgerne, hvor de så siden eksamineres i det lærte. Den afholdte eksamen er målrettet borgernes funktionsniveau. Tilsynet giver stor anerkendelse til dette initiativ og finder, at det har et helt særligt niveau. Både fagligt, men også set i et værdi- og anerkendelsesperspektiv.</p>
Udviklingspunkter		Ingen udviklingspunkter
Selvstændighed og relationer	5	<p>Tilsynet vurderer, at tilbuddet på relevant vis støtter borgernes sociale kompetencer og selvstændighed. De sociale kompetencer styrkes eksempelvis igennem tværgående kursusforløb på JAC, hvor der implicit altid er et element af socialisering. Videre vurderes det, at tilbuddet vedvarende har fokus på, at borgerne i 'Kreativitet og Samvær' skal kunne deltage og indgå i et fællesskab. De gør derfor ikke brug af isolerede arbejdspladser, men afskærmer i stedet på afstand for borgere med et øget støttebehov. Når det gælder borgernes selvstændighed vurderes det, at 'Kreativitet og Samvær' anvender deres progressionsværktøj - 'Kompetencekompasset', hvor mulig progression vil fremgå på en lang række områder. Ligesom der igennem den daglige praksis er fokus på mest mulig selvstændighed for den enkelte.</p>
Udviklingspunkter		Ingen udviklingspunkter
Målgruppe, metoder og resultater	4,7	<p>Tilsynet vurderer, at 'Kreativitet og Samvær' primært har § 104 borgere med et stort til omfattende støttebehov. I forhold til de faglige og metodiske tilgange tages der udgangspunkt i rehabilitering, hvortil der som understøttende funktioner anvendes konkreter, visualisering mv. De forholder sig desuden til borgernes kognitive niveau i udvælgelsen af det understøttende materiale. Fremhæves skal også, at tilbuddet har valgt at fastholde deres produktioner af keramik, ligesom de nu udarbejder kort med salg for øje. Produktionen er dermed en del af den pædagogiske tilgang, idet denne anvendes aktivt som et 'det fælles tredje'.</p> <p>Når det gælder evalueringsdelen vurderes det, at tilbuddet løbende og dagligt evaluerer både individuelle mål for borgerne og de generelle pædagogiske metoder, som anvendes til at nå målet. Dette dokumenteres desuden i de pædagogiske planer, jf. den årlige opfølgning - siden skal denne årlige dokumentation alene ske via FKO-indsatsplaner.</p> <p>JAC, herunder 'Kreativitet og Samvær', har en brugerbestyrelse, og denne har eksisteret og været velfungerende i mange år. Der er demokratisk valg til denne, og 'Kreativitet og Samvær' er repræsenteret i brugerbestyrelsen. Fremhæves skal også, at tilbuddet tager borgerne med i beslutningerne om, hvilke kurser de skal afholde for borgerne selv, fx har to personaler fra JAC' udviklingsgruppe afholdt en evalueringsproces med borgerne omkring kursusforløbene, hvor de i fællesskab har belyst, hvordan det har været at være på kursus, og hvad de kunne tænke sig fremover, hvilket tilsynet anerkender.</p> <p>Endeligt vurderes det i relation til forebyggelse af overgreb, at tilbuddet har fokus på forebyggelse af alle former for overgreb i alle deres hverdagsprocesser, ligesom borgerne tilbydes de pauser og hensyn, der skal til for forbygge eventuelle hændelser. Der arbejdes ligeledes løbende med omgangstonen, så der fortløbende forebygges verbale overgreb.</p> <p>Igennem tilsynet fremkommer det ved personaleinterview, at der ikke er helt enighed i graden af struktur, og at strukturniveauet kan have indflydelse på en borgers opførsel. Det vurderes derfor, at der endnu ikke er helt fælles fodslag på dette område. Denne uenighed skal også ses i lyset af, at tilbuddet nyligt er fusioneret med et andet tilbud, hvorfor personalet endnu ikke har haft mulighed for at drøfte alle detaljerne i deres pædagogiske praksis.</p>

		Ledelsen foreholdes denne uoverensstemmelse og oplyser, at de vil inddrage denne viden i en kommende pædagogisk dag for 'Kreativitet og Samvær'.
Udviklingspunkter		Tilsynet anbefaler, at 'Kreativitet og Samvær' finder frem til en fælles struktur og tilgang over for de borgere, som kan have en udadreagerende adfærd.

- 5.2 Kriterier

Tema	Kriterium	Vurdering af kriterium
Uddannelse og beskæftigelse	<i>Tilbuddet støtter borgerne i at udnytte deres fulde potentiale</i>	Samlet set vurderer tilsynet, at tilbuddet på relevant vis støtter borgerne i at udnytte deres fulde potentiale. Her skal fremhæves, at tilbuddet udarbejder mål, delmål og efterfølgende evaluere disse. I udarbejdelsen er borgerne inddraget, og der anvendes i denne proces målrettet understøttende specialpædagogisk materiale mm. Aktuelt er 'Kreativitet og Samvær' i gang med at overgå til udarbejdelse af FKO-indsatsplaner, frem for de tidligere pædagogiske planer. Et andet tiltag, som skal fremhæves, er JAC's udbud af kurser til målgruppen af borgere. 'Kreativitet og samvær' udbyder her et 'Tegn-til-Tale' kursus for borgerne, hvor de så siden eksamineres i det lærte. Den afholdte eksamen er målrettet borgernes funktionsniveau.
Selvstændighed og relationer	<i>Tilbuddet styrker borgernes sociale kompetencer og selvstændighed</i>	Samlet set vurderer tilsynet, at tilbuddet på relevant vis støtter borgernes sociale kompetencer og selvstændighed. De sociale kompetencer styrkes eksempelvis igennem tværgående kursusforløb på JAC, hvor der implicit altid er et element af socialisering. Videre vurderes det, at tilbuddet vedvarende har fokus på, at borgerne i 'Kreativitet og Samvær' skal kunne deltage og indgå i fællesskab. De gør derfor ikke brug af isolerede arbejdspladser, men afskærmer i stedet på afstand for borgere med et øget støttebehov. Når det gælder borgernes selvstændighed vurderes det, at 'Kreativitet og Samvær' anvender deres progressionsværktøj - 'Kompetencekompasset', hvor mulig progression vil fremgå på en lang række områder. Ligesom der igennem den daglige praksis er fokus på mest mulig selvstændighed for den enkelte.
Målgruppe, metoder og resultater	<i>Tilbuddet arbejder med afsæt i en klar målgruppebeskrivelse, systematisk med faglige tilgange og metoder, der fører til positive resultater for borgerne</i>	Samlet set vurderer tilsynet, at tilbuddet arbejder med afsæt i en klar målgruppebeskrivelse, og at borgerne er kendetegnet ved at have et stort til omfattende støttebehov. I forhold til faglige tilgange og metoder anvender tilbuddet rehabilitering, konkrete, visualisering mv. De forholder sig desuden til borgernes kognitive niveau, hvilket alle vurderes til at være relevante. Fremhæves skal også, at et kommende tiltag er, at tilbuddet vil beskrive, hvilke kompetencer borgerne opnår ved/i de forskellige produktioner, fx kan keramik stimulere borgerne på mange forskellige måder - fokus, balance, koncentration, sansestimulering mv. Ligesom borgerne får mulighed for at udtrykke sig personligt. Dette sidste tiltag finder tilsynet vil være et spændende tiltag at få udarbejdet/udfoldet. I forhold til evaluering vurderes det, at denne sker fortløbende igennem den daglige praksis samt ved den årlige opfølgning på indsatsmålene, som siden fremsendes til den visiterende myndighed.
Målgruppe, metoder og resultater	<i>Tilbuddet understøtter borgernes medinddragelse og indflydelse på eget liv og hverdagen i tilbuddet</i>	Samlet set vurderer tilsynet, at tilbuddet understøtter borgernes medinddragelse og indflydelse på eget liv. Dette sker blandt andet via aktiv inddragelse af borgerne i hverdagen, ligesom personalet forholder sig lyttende og alerte over for borgernes budskaber. Det vurderes videre, at borgerne inddrages i udarbejdelsen af mål og delmål, ligesom der afholdes MUS-samtaler. 'Kreativitet og Samvær' er desuden repræsenteret i JAC's brugerbestyrelse, ligesom der forefindes et designudvalg, hvor borgerne har indflydelse på lokalernes indretning/udsmykning.
Målgruppe, metoder og resultater	<i>Tilbuddet forebygger overgreb</i>	Samlet set vurderer tilsynet, at tilbuddet forebygger overgreb. Dette sker blandt ved, at der er fokus på området igennem alle hverdagens processer, ligesom borgerne generelt modtager de hensyn, som der skal til for at forebygge en given hændelse. Der forekommer dog også her en divergens, da det deltagende personale under tilsynet ikke fremstår helt enige i den forbyggende indsats for området for alle borgerne i tilbuddet. Divergensen drejer sig om niveauet af struktur for en enkelt borger. Tilsynet

		foreholder denne divergens for ledelsen, som oplyser, at der snarligt skal afholdes en pædagogisk dag for tilbuddet, og at man her vil tage en drøftelse og opnå en fælles afstemning for indsatsen. Ved større mulige hændelser vurderes det, at tilbuddets beredskab har et forebyggende element af forebyggende karakter.
--	--	---

- 5.3 Indikatorer

Kriterium	Indikator	Bedømmelse	Bedømmelse af indikator
Tilbuddet støtter borgerne i at udnytte deres fulde potentiale i forhold til uddannelse og beskæftigelse	<i>Indikator 01.a: Tilbuddet opstiller i samarbejde med borgerne konkrete mål for borgernes skolegang, uddannelse eller beskæftigelse, og der følges op herpå</i>	5	<p>Indikatoren er bedømt til i meget høj grad at være opfyldt. I bedømmelsen er der lagt vægt på, at der via interviews oplyses, at tilbuddet både nu og fremadrettet udarbejder indsatsplaner efter FKO - Gentofte Kommunes nye koncept. Alle de tidligere udviklingsplaner er endnu ikke udarbejdet efter dette, og det oplyses, at det er noget, som sker over tid. Alle borgere har dog enten en indsatsplan eller en pædagogisk plan med konkrete opsatte mål.</p> <p>JAC, herunder 'Kreativitet og Samvær', har valgt at fastholde 'Kompetencekompasset' som et progressionsværktøj, da de har god erfaring med dette.</p> <p>Tilbuddet har generelt fokus på, at der skal være en rød tråd igennem hele deres indsats, hvilket starter med borgernes konkrete mål i indsatsplanerne.</p> <p>Det pointeres dertil, at indsatsmål ikke er noget, som må ligge i skuffen, det skal være present og aktivt. Det kan sagtens være et hverdagsmål, fx at blive bedre til at køre i bussen. Det er væsentligt at indsatsmålene er noget, man kan gå til, og ikke bliver et stort forkromet koncept. Personalet vil det netop gerne, fordi det er praksisnært.</p> <p>Når det gælder borgerinddragelsen gør 'Kreativitet og Samvær' brug af 'Talking Mats', billeder og borgermålrettede interviewguides. Det pointeres, at indsatsmålene er sat af sagsbehandler, men der er også fokus på at få afdækket borgernes ønsker.</p> <p>Fremhæves skal også, at borgerne, via JAC' kursusafholdelse, modtager målrettede læringsforløb, som de eksamineres i efterfølgende. Tilsynet får i den forbindelse fremvist en videooptagelse af et eksamensforløb i 'Tegn-til-Tale', som borgere fra 'Kreativitet og Samvær' har deltaget i. Det er tydeligt, at vedkommende er stolt over situationen og gerne vil vise frem, hvad der er lært af tegn. Borgerne får igennem læringsforløbene opbygget et CV (kompetencer) med kurser og læring, efter hvad borgerne selv ønsker. Fælles for JAC, herunder 'Kreativitet og Samvær' er, at de arbejder med at sætte succeskriterier op for læringsforløbene og arbejder løbende med at blive skarpere til at evaluere. Ligesom der er fokus på at sikre sammenhæng mellem, hvad borgerne lærer på et kursusforløb, og hvordan det passer i forhold til de individuelle indsatsmål.</p> <p>Via den skriftlige dokumentation i form af de pædagogiske planer fremkommer det, at tilbuddet opstiller konkrete mål, og at borgerne bliver inddraget. Den ene plan understøttes endvidere flere steder af indsatte foto både i relation til mål og socialisering. Det fremgår desuden af planerne, at de årligt evalueres.</p>

Tilbuddet støtter borgerne i at udnytte deres fulde potentiale i forhold til uddannelse og beskæftigelse	<i>Indikator 01.b: Borgerne er i under-visningstilbud, uddannelse, beskæftigelse, beskyttet beskæftigelse, eller dagtilbud i form af aktivitets- og samværstilbud</i>	5	Indikatoren er bedømt til i meget høj grad at være opfyldt. I bedømmelsen er der lagt vægt på, at alle borgerne er i et dagtilbud, jf. 'Kreativitet og Samvær' er et § 104 tilbud efter SEL.
Tilbuddet styrker borger-nes sociale kompetencer og selvstændighed	<i>Indikator 02.a: Tilbuddet opstiller i samarbejde med borgerne konkrete, individuelle mål for borgernes sociale kompetencer og selvstændighed, og der følges op herpå</i>	5	Indikatoren er bedømt til i meget høj grad at være opfyldt. I bedømmelsen er der lagt vægt på, at tilbuddet igennem deres progressionsværktøj 'Kompetencekompasset' arbejder målrettet med den individuelle borgers sociale kompetencer. Det er derfor et kompetenceudviklingsområde for alle borgerne. Det oplyses endvidere, at sidste år blev der nedsat en udviklingsgruppe på tværs af §§ 103 og 104 i forhold til kursusforløbene. Der er fokus på at sætte skarpe mål for kurset, fordi det så bliver nemmere at evaluere, om den enkelte har nået de mål, der er. Sociale relationer vil her være et selvstændigt mål i alle sammenhænge. Det pointeres endvidere, at der evalueres både i 'Kompetencekompasset' og i indsatsmålet. Et konkret eksempel på selvstændighed er, at man i 'Kreativitet og Samvær' gennemgår dagen helt konkret og visuelt. Denne gennemgang giver dels ro og tryghed, ligesom det øger borgers selvstændighed, idet de selv efterfølgende kan navigere rundt i den konkrete dag. I den skriftlige dokumentation, via pædagogiske planer og 'Kompetencepas', fremgår, at der er opsat konkrete sociale mål, ligesom der er fokus (opsatte mål omkring selvstændighed).
Tilbuddet styrker borger-nes sociale kompetencer og selvstændighed	<i>Indikator 02.b: Borgerne indgår i sociale relationer, arbejdsfællesskaber og netværk i det omgivende samfund</i>	5	Indikatoren er bedømt til i meget høj grad at være opfyldt. I bedømmelsen er der lagt vægt på, at tilbuddet på tværs af de andre tilbud under JAC skaber både rammer og aktiviteter for borgerne. Her skal fremhæves de kursusforløb, borgerne i 'Kreativitet og Samvær' indgår i: Dansefitness, Det sunde liv eller Kor. I disse kursusforløb er der altid et element af socialisering, og dette sker eksplicit og/eller implicit. Tilbuddet har endvidere hele tiden fokus på og arbejder vedvarende med, at borgerne skal kunne deltage og arbejde i et fællesskab. Det oplyses, at borgerne kan få pauser fra fællesskabet, såfremt de har brug for dette, men målet er altid inklusion. 'Kreativitet og Samvær' har derfor heller ikke isolerede arbejdspladser til borgerne med et øget støttebehov, i stedet afskærmer de med afstand. På den vis sikrer de sig, at alle borgerne er så meget en del af fællesskabet som muligt. Et helt konkret praksis eksempel på dette er, at drejebænken i keramiklokalet kan fungere som en afskærmning, trods den centrale placering i rummet. Drejebænken bliver et rum i rummet. Borgerne fra 'Kreativitet og Samvær' har som de øvrige borgere mulighed for at benytte JAC's café, hvor de kan spise frokost sammen med medborgere fra de andre værksteder. I forhold til samfundet uden for JAC, så afholdes der et årligt julemarked, som er åbent for alle. Tilbuddet deltager dertil i 'Kultur der dur' med en stand, og alle deltagende borgere er stolte - herunder også de deltagende borgere fra 'Kreativitet og Samvær'.
Tilbuddet arbejder med afsæt i en klar målgruppebeskrivelse, systematisk med faglige tilgange og metoder, der fører til positive resultater for borgerne	<i>Indikator 03.a: Tilbuddet anvender faglige tilgange og metoder, der er relevante i forhold til tilbuddets målsætning og målgruppe</i>	5	Indikatoren er bedømt til i meget høj grad at være opfyldt. I bedømmelsen er der lagt vægt på, at 'Kreativitet og Samvær' primært har § 104 borgere med et stort til omfattende støttebehov. Når det gælder de faglige og metodiske tilgange, så oplyses det igennem interview, at tilbuddet tager udgangspunkt i rehabilitering, konkrete, visualisering mv. De forholder sig desuden til borgernes kognitive niveau. Medarbejderne pointerer endvidere, at de har god erfaring med de metoder, de anvender. Metodevalget er relationsafhængigt, fordi det skal tilpasses den enkeltes behov, og fokus er på, hvordan den enkelte kan komme til at fungere bedst i arbejdsfællesskabet.

			<p>Det pointeres endvidere, at 'Kreativitet og Samvær' har fastholdt at være et produktionsværksted, selv om de paragrafmæssigt nu er et § 104 tilbud og ikke mere et § 103 tilbud. Begrundelsen for dette er, at tilbuddet har god erfaring med at fremstille keramikprodukter. Nyt produktområde er at fremstille kort. Tilsynet observerer begge dele blive produceret under rundvisningen.</p> <p>Et kommende tiltag er desuden, at 'Kreativitet og Samvær' vil beskrive, hvilke kompetencer borgerne opnår ved/i de forskellige produktioner, fx kan keramik stimulere borgerne på mange forskellige måder - fokus, balance, koncentration, sansestimulering mv. Ligesom borgerne får mulighed for at udtrykke sig personligt.</p>
Tilbuddet arbejder med afsæt i en klar målgruppebeskrivelse, systematisk med faglige tilgange og metoder, der fører til positive resultater for borgerne	<i>Indikator 03.b: Tilbuddet dokumenterer resultater med udgangspunkt i konkrete, klare mål for borgene til løbende brug for egen læring og forbedring af indsatsen</i>	5	<p>Indikatoren er bedømt til i meget høj grad at være opfyldt. I bedømmelsen er der lagt vægt på, at 'Kreativitet og Samvær' via interview oplyser, at de løbende og dagligt evaluerer både individuelle mål for borgerne samt de generelle pædagogiske metoder, som anvendes til at nå målet. Dette dokumenteres desuden i de pædagogiske planer, jf. den årlige opfølgning.</p> <p>Værkstedet oplyser dertil, at der er mulighed for gode diskussioner og debatter. Det oplyses, at disse debatter kan være hårde og opslidende, og de kan se meget forskelligt på tingene, men der er også en stor imødekommenhed over for andres synspunkter.</p> <p>Tilbuddet fremkommer endvidere med flere gode eksempler undervejs, hvor borgerne har opnået god læring. Ligesom det påpeges, at medarbejderne igennem de udbudte kurser, fx værkstedets eget Tegn-til-Tale kursus, har erfaret, at borgerne kan få langt mere udvikling, end man havde forestillet sig.</p> <p>Det skal desuden fremhæves, at de i tilbuddet er blevet yderligere skarpe i forhold til mål og indsatser, hvorfor de tør stille højere krav til sagsbehandlerne omkring støttebehovet og antal af dage på tilbuddet for borgerne. De tør stå inde for deres takster og deres pædagogik over for kommunerne, også selv om det betyder, at de ikke får en given borger.</p>
Tilbuddet arbejder med afsæt i en klar målgruppebeskrivelse, systematisk med faglige tilgange og metoder, der fører til positive resultater for borgerne	<i>Indikator 03.c: Tilbuddet kan dokumentere positive resultater i forhold til opfyldelsen af de mål, de visiterende kommuner har opstillet for borgernes ophold</i>	5	<p>Indikatoren er bedømt til i meget høj grad at være opfyldt. I bedømmelsen er der lagt vægt på, at såfremt tilbuddet har indsatsmål fra myndigheden, så indarbejdes disse altid i indsatsplanerne. Det er dog ikke altid, at dette er modtaget, da det sker, at de kun modtager et betalingstilsagn. Såfremt 'Kreativitet og Samvær' ikke har modtaget noget fra myndighed, så tager de selv styring på området, får inddraget borgeren og udarbejdet indsatsmål. JAC, herunder 'Kreativitet og Samvær', håber ad denne vej, at de kan inspirere sagsbehandlerne til at stille krav. Deres erfaring er, at sagsbehandlerne ofte læner sig op af de mål, de som tilbud stiller. Der meldes altid tilbage til kommunerne, og det giver ofte det resultat, at tilbuddet får flere borgere, fordi kommunerne kan se, at de er gode til deres arbejde og sørger for, at dette dokumenteres.</p> <p>I den skriftlige dokumentation fremgår det via 'Kompetencekompasset', at der er fokus på borgernes progression.</p>
Tilbuddet understøtter borgernes medinddragelse og indflydelse på eget liv og hverdagen i tilbuddet	<i>Indikator 04.a: Borgerne bliver hørt, respekteret og anerkendt</i>	5	<p>Indikatoren er bedømt til i meget høj grad at være opfyldt. I bedømmelsen er der lagt vægt på, at 'Kreativitet og Samvær' så vidt muligt inddrager borgerne i hverdagen på værkstedet.</p> <p>De gør brug af anerkendelse, hvor de fx roser borgerne og møder dem, hvor de er. De har et stort fokus på at forholde sig lyttende til borgerne og er bevidste om, at de styrker deres selvtillid ved at lytte og tage dem alvorligt. Det pointeres dog også, at de ikke kun lytter, men også stiller krav, jf. de hermed anerkender, at borgerne har et potentiale.</p> <p>Medarbejderne oplever desuden, at der er en åben kultur, hvor man kan spørge ind til hinandens praksis. Eksempelvis kan det være vigtigt at forstå, hvorfor det talte sprog tales i simple sætninger, måske endda i enkelte ord til nogle af borgerne, det kan fx studerende have svært ved at forstå.</p>

			<p>Personalet kommer under tilsynet ind på et nyt initiativ, hvor der nu er opsat infoskærme for borgerne, hvor dagens menu vises frem. Borgerne skal i dag selv gå ned og orientere sig omkring dette og så siden gå tilbage og fortælle medborgerne om det. Der skal dog relativ meget støtte til dette. Det er en proces.</p> <p>I den skriftlige dokumentation fremgår det via interviewguiden, som er målrettet borgerne i forbindelse med afholdelse af MUS og pædagogiske planer, at de inddrages aktivt og ud fra et anerkendende perspektiv.</p>
Tilbuddet understøtter borgernes medinddragelse og indflydelse på eget liv og hverdagen i tilbuddet	<i>Indikator 04.b: Borgerne har indflydelse på beslutninger vedrørende sig selv og hverdagen i tilbuddet i overensstemmelse med deres ønsker og behov</i>	5	<p>Indikatoren er bedømt til i meget høj grad at være opfyldt. I bedømmelsen er der lagt vægt på, at det via interview oplyses, at JAC, herunder 'Kreativitet og Samvær', har en brugerbestyrelse, og at denne har eksisteret og været velfungerende i mange år. Der er demokratisk valg til denne.</p> <p>Et andet område, hvor borgerne har en meget direkte indflydelse, er et designudvalg, hvor de har arbejdet med indretningen af tilbuddets undervisningslokaler og de fælles gangarealer. Tilbuddet har valgt denne tilgang, idet de er bevidste om, at det styrker borgernes selvfølelse at deltage i beslutningerne.</p> <p>Fremhæves her skal også, at tilbuddet tager borgerne med i beslutningerne om, hvilke kurser de skal afholde for borgerne, fx er der nu oprettet et litteraturkursus, fordi nogle borgere udtrykte behov for at vide noget om den litterære verden. To personer fra JAC' udviklingsgruppe har afholdt en evalueringsproces med borgerne omkring kursusforløbene, hvor de i fællesskab har belyst, hvordan det har været at være på kursus, og hvad de kunne tænke sig fremover.</p> <p>Specifikt for 'Kreativitet og Samvær' så er en af borgerne med i brugerbestyrelsen, ligesom værkstedet afholder brugermøder, hvor de samler op fra og til den fælles brugerbestyrelse.</p>
Tilbuddet forebygger overgreb	<i>Indikator 07.a: Tilbuddets pædagogiske indsats understøtter, at der ikke forekommer overgreb i tilbuddet</i>	3	<p>Indikatoren er bedømt til i middel grad at være opfyldt. I bedømmelsen er der lagt vægt på, at ledelsen oplyser, at tilbuddet har udarbejdet en voldspolitik, som al personalet har kendskab til. Ydermere har tilbuddet fokus på forebyggelse af alle former for overgreb i alle deres hverdagsprocesser, ligesom borgerne tilbydes de pauser og hensyn, der skal til for forbygge eventuelle hændelser. Der arbejdes ligeledes løbende med omgangstonen, så der fortløbende forebygges verbale overgreb.</p> <p>Personalet, som deltager i tilsynet, oplyser, at der arbejdes forebyggende i forhold til overgreb mellem borgerne. Det kan fx være ved, at de skaber mere struktur for dagen for borgerne. De giver her et eksempel på en borger, som har brug for struktur, men giver også udtryk for, at der ikke er enighed i personalegruppen om, at det er en nødvendig tilgang. Der er ikke fælles fodslag på dette område endnu. Men det er noget af det, som skal drøftes på personalemødet.</p> <p>Denne uenighed skal også ses i lyset af, at tilbuddet nyligt er fusioneret med et andet tilbud, hvorfor personalet endnu ikke har haft mulighed for at drøfte alle detaljerne i deres pædagogiske praksis.</p>
Tilbuddet forebygger overgreb	<i>Indikator 07.b: Tilbuddets beredskab i forhold til at forebygge overgreb er tilpasset målgruppen og er kendt af medarbejderne</i>	5	<p>Indikatoren er bedømt til i meget høj grad at være opfyldt. I bedømmelsen er der lagt vægt på, at man på JAC, herunder også i tilbuddet 'Kreativitet og Samvær', har et beredskab i forhold til at forebygge overgreb, og at dette er kendt af personalet.</p> <p>Det oplyses her, at overgreb 'borger mod borger' bliver indberettet i tilbuddets kradseskema, og i forbindelse med denne indberetning vurderes det, om hændelsen også skal indberettes som en utilsigtet hændelse eller eventuelt politianmeldes.</p> <p>Hændelsen tages dertil op efterfølgende på et personalemøde, så tilbuddet dermed sikrer sig, at der drages læring ud af situationen samt fremadrettet forebyggelse. Ydermere er der fast procedure for, at tilbuddet afholder 'brugerkonference' en gang ugentligt, hvor tre borgere gennemgås, og et fast punkt her er forebyggelse af mulige hændelser.</p>

			Tilbuddet arbejder ikke med en nedskrevet procedure for krænkelse, fordi de er så individuelle og forskellige. Der er i stedet en god kultur og et værdigrundlag fra ledelsen, som bliver udgangspunktet. Den ledelsesmæssige retning er at tage ansvar og passe på den enkelte, som har været udsat for noget krænkende.
--	--	--	---

KONTAKT

HELEN H. JØNSSON
Director, Chef for Tilsyn

m: 2429 5079
e: hej@bdo.dk

www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab, en danskejet rådgivnings- og revisionsvirksomhed, er medlem af BDO International Limited - et UK-baseret selskab med begrænset hæftelse - og del af det internationale BDO netværk bestående af uafhængige medlemsfirmaer. BDO er varemærke for både BDO netværket og for alle BDO medlemsfirmaerne. BDO i Danmark beskæftiger godt 1.100 medarbejdere, mens det verdensomspændende BDO netværk har godt 64.000 medarbejdere i 154 lande.

Copyright - BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab, cvr.nr. 20 22 26 70.

